



HISTÓRIA DA AMÉRICA LATINA

VOLUME VIII

A AMÉRICA LATINA APÓS 1930: IDEIAS, CULTURA E SOCIEDADE

organização Leslie Bethell

edUSP

Resumo de História da América Latina. A América Latina Após 1930. Ideias, Cultura e Sociedade - Volume VIII

Dividido em duas partes, As Ideias e A Cultura, o oitavo volume da série História da América Latina explora desde as ideologias econômicas na América Latina após 1930 – com ênfase na contribuição da região para a teoria do desenvolvimento econômico, de Joseph L.

Love –, o crescimento e institucionalização da ciência e a relação entre ciência e sociedade na América Latina no século XX, até textos sobre o romance e a poesia latino-americanos, assim como música e cinema, escritos por estudiosos como Gerald Martin, biógrafo de Gabriel García Márquez, Jaime Concha, Jason Wilson, Gerard H.

Béhague, Damián Bayón e John King. A obra é aberta por um longo ensaio de Richard M. Morse, que aborda o “multiverso da identidade” na América Latina entre as décadas de 1920 e 1960, através de textos escritos por romancistas, ensaístas, filósofos, historiadores e sociólogos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)