

GIULIO  
CARLO  
ARGAN

História  
da arte  
italiana

3

G. C. ARGAN

3 | DE MICHELANGELO AO FUTURISMO

USP

# Resumo de Historia da Arte Italiana - Volume 3

A obra fundamental de Giulio Carlo Argan (1909-1992), um dos maiores historiadores e críticos do século XX, apresenta-nos milênios de história da arte em uma prosa literária e envolvente, combinada à agudeza crítica.

Já consagrada no ensino de história da arte na Itália há três décadas, a obra é lançada pela primeira vez no Brasil, acompanhando a nova edição italiana pela Sansoni, revista e apurada graficamente.

A narrativa e as análises de Argan, que também foi prefeito de Roma e elegeu-se senador pelo Partido Comunista Italiano, são entremeadas e enriquecidas pelas "leituras críticas", uma compilação de textos de filósofos, historiadores e críticos de arte de diversas épocas, como André Chastel, Platão, Meyer Schapiro, Erwin Panofsky, Rudolf Wittkower e Giorgio Vasari.

Todos os volumes trazem, ainda, glossário de técnicas e termos artísticos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)