



# História da fala pública

Uma arqueologia dos poderes do discurso

Jean-Jacques Courtine  
Carlos Piovezani  
*(organizadores)*

# Resumo de História da Fala Pública. Uma Arqueologia dos Poderes do Discurso

Esta obra conta com contribuições de eminentes especialistas nacionais e estrangeiros e abrange as fundações clássicas, as revoluções modernas e as mutações contemporâneas da fala pública. Trata-se aqui de uma história das diversas relações entre o orador e seu público, em seus distintos regimes de fala, desde os estilos enfáticos e prolixos até os suaves e concisos, e de escuta, desde a prostração, o arrebatamento até os acessos de cólera.

Assim, as reflexões e análises sobre a fala pública e suas metamorfoses na história, aqui realizadas mediante uma arqueologia dos poderes do discurso, tornam-se, portanto, um passo fundamental para a compreensão dos acordos e das lutas que construíram e que continuam a construir os destinos da espécie humana.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)