

Carlos Nejar

BRAZ CUBAS

HISTÓRIA DA LITERATURA BRASILEIRA

Da Carta de Caminha aos contemporâneos

... demonstrada pelo fato de que, rapidamente, novos mosteiros se abri-
Europa, a um ritmo de dois por ano, e que Bernardo de Chiaravalle, o mais
mercensário, viu à testa de setenta abadias.

... cisterciense, com São Bernardo, Guillaume de Saint-Thierry e seus dis-
púlpito inteiramente do amor (est entièrement suspendue à l'amour), diz Marie

... Deus amou ao homem primeiro (1 Jo 4:16); amar a Deus é reciprocidade
na Carta dos Cânticos que Bernardo irá buscar a fonte dos poetas do

... teológica, mas é a linguagem poética na qual Bernardo se tornou mestre. É
capaz de mover o leitor, mesmo não religioso, e mesmo medieval.

... cisterciense apresenta um caráter poético, diz ainda Marie Madeleine
... sobre São Bernardo sobre o Cântico dos Cânticos, não apenas em

... (Boite) do leitor. Podemos lê-los hoje da mesma maneira
... e oferecemos na edição Média à meditação. Não foram afetados pelo tem-

leYa



Resumo de História da Literatura Brasileira

Em edição revista e ampliada, Carlos Nejar - membro da Academia Brasileira de Letras - apresenta o vasto panorama desde os primórdios de nossa literatura até os escritores contemporâneos, construído por meio de uma análise segura, erudita e, principalmente, apaixonada.

A obra nasce de uma proposta inovadora: elaborar uma visão que se distancie do "excesso da permanência do Modernismo" e que deixe de conceder importância excessiva à linguagem, valorizando a relação do texto com a vida.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)