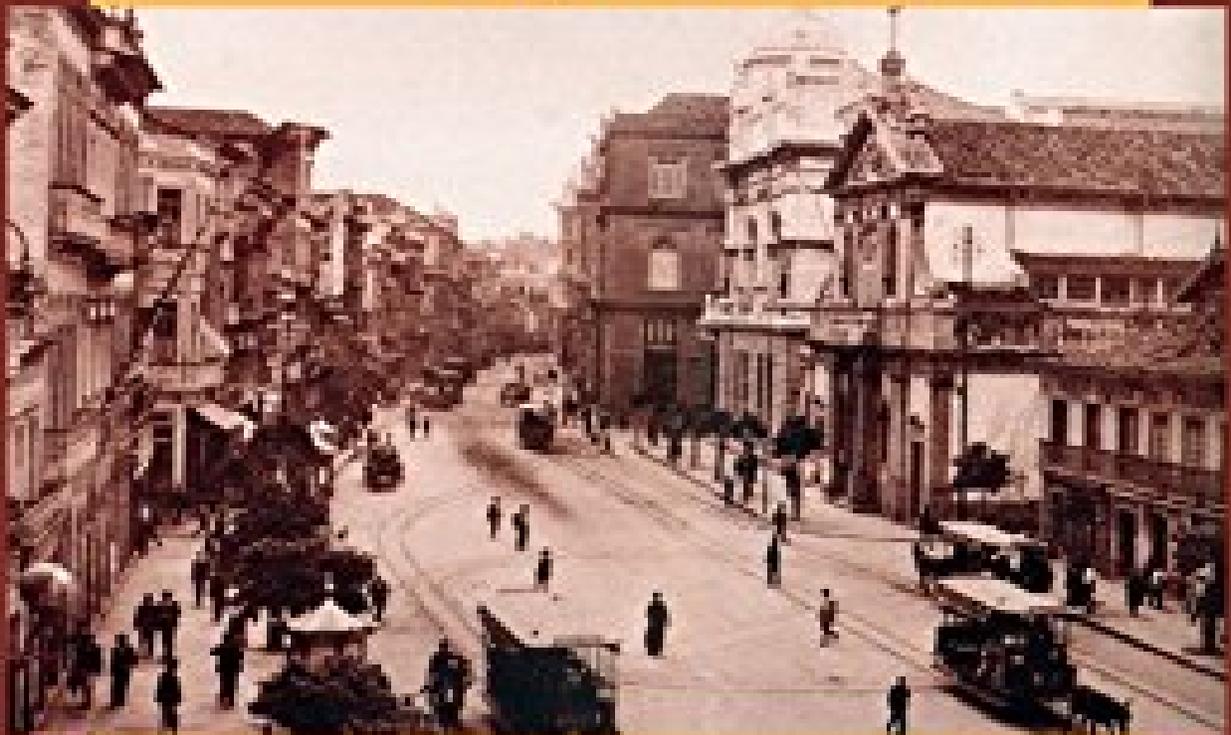


HISTÓRIA DA
**LITERATURA
BRASILEIRA**

Volume II

DO REALISMO À BELLE ÉPOQUE

Edição Revista e Atualizada



MASSAUD MOISÉS

Cultrix

Resumo de História Da Literatura Brasileira: Do Realismo à Belle Époque

"Dando sequência ao amplo panorama da nossa literatura, estuda-se neste volume, em edição cuidadosamente revista e atualizada, a produção literária do Realismo e do Simbolismo. Entre nós, a época realista abrange os anos que medeiam entre a publicação de O Mulato, de Aluísio Azevedo, em 1881, quando apareceram ainda as Memórias Póstumas de Brás Cubas, de Machado de Assis, e a publicação, em 1902, de Canaã, de Graça Aranha, e de Os Sertões, de Euclides da Cunha.

Quanto ao Simbolismo, decorre entre 1893, ano em que Cruz e Sousa publica Broquéis e Missal, e 1922, quando se realiza a 'Semana de Arte Moderna'. Ao mesmo tempo que etapa avançada da cosmovisão romântica, essa época é o berço do nosso Modernismo.

A despeito do alarido que levantou, não deteve a marcha do Realismo, de modo a constituírem estéticas contemporâneas e interagentes. A partir de 1902, tornou-se ainda mais intensa a miscigenação entre ambas, configurando o período da Belle Époque."

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)