



# HISTÓRIA DO CINEMA JAPONÊS

MARIA ROBERTA NOVELLI

## Resumo de História Do Cinema Japonês

Nesta obra, são percorridos mais de cem anos do cinema japonês, trazendo ao leitor o desvendar das épocas, a seleção das melhores produções, as grandes obras de ousados pioneiros. São enfocados não apenas nomes famosos no Ocidente, mas também há registros menos conhecidos, com a proposta de desvelar uma das mais complexas e importantes filmografias do mundo.

Esta obra é um instrumento indispensável de consulta tanto para seguir a gênese das obras-primas de grandes mestres como Ozu, Mizoguchi e Kurosawa, como para se aproximar das recentes tendências e propostas que com frequência são mostradas pela produção cinematográfica do Japão.

Percorremos, entre tantos títulos, os exemplos mais representativos de alguns gêneros de filmes menos exibidos no Ocidente, da atmosfera noir à erótica, da produção underground aos documentários e aos filmes engajados.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)