

Camillo Castello Branco



HISTORIA E SENTIMENTALISMO

Eusebio Macario (Continuação);
Poetas e Raças Finas



Vol. 2

Resumo de Historia e Sentimentalismo, Vol. 2: Eusebio Macario (Continuação); Poetas e Raças Finas (Classic Reprint)

Excerpt from Historia e Sentimentalismo, Vol. 2: Eusebio Macario (Continuação); Poetas e Raças FinasO abbado perdera a vontade de comer. Golodices predilectas vaporavam debalde diante d'elle as suas especiarias provocadores.

O chispe de porco e a ore lha do mesmo, em concomitancia divina com a nabi ça e o feijão branco, o nabo recheado e a truta de escabeche achavam-no impassível como ana - choreta santificado por jejuns inquebrantaveis.

Á Troncha ra lava-se vendo aquelle estomago e coração cheio de sarro e fastio. Elle repellia o bieee de cebolada e o seu amor cheio de hysterismos, alambazado. Ás vezes, po rem, quando a recebia com grosseiros gestos de enla do, a Troncha dizia ao padre João da Eira, o coadju tor: - Não tardo a pôr-me nas flautas.

Elle anda leva dinho da breca. Acho que lhe lembra a outra mon donga e eu é que pago as favas. Barriga cheia, pé dormente. Adeus, meu amigo. Quem lhe comeu a carne que lhe roa os ossos.

Está farto, é o que e. Bem te entendo, mas não tenho copas. Eu depressa me sisco>About the PublisherForgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books.

Find more at www.forgottenbooks.comThis book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy.

In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are

intentionally left to preserve the state of such historical works.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)