

Carta de amanta revușă (1920)

Carta de amanta revușă (1920)



Historia oral

memoria, limbaj și identități

ed. a 2-a

Resumo de História Oral. Memória, Tempo, Identidade

Nenhuma história, pensada como processo e construção da trajetória da humanidade ao longo dos tempos, é oral. Quem diz isso é a autora Lucilia de Almeida Neves Delgado. Engana-se quem pensa que essa afirmação torna incoerente o termo história oral.

Ele é compreendido pela autora como procedimento metodológico que busca, pela construção de fontes e documentos, registrar, por meio das narrativas induzidas e estimuladas, testemunhos, versões e interpretações sobre a História em suas múltiplas dimensões.

Logo nas primeiras páginas, a autora deixa claro que história oral não se refere ao compartimento da história vivida, sendo, sim, o registro de depoimentos sobre essa vivência. Este livro é um objeto de reflexão e estudo sobre a História Oral e a oralidade como mecanismo de expressão da memória, da vivência, do tempo e das identidades – sempre em formação.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)