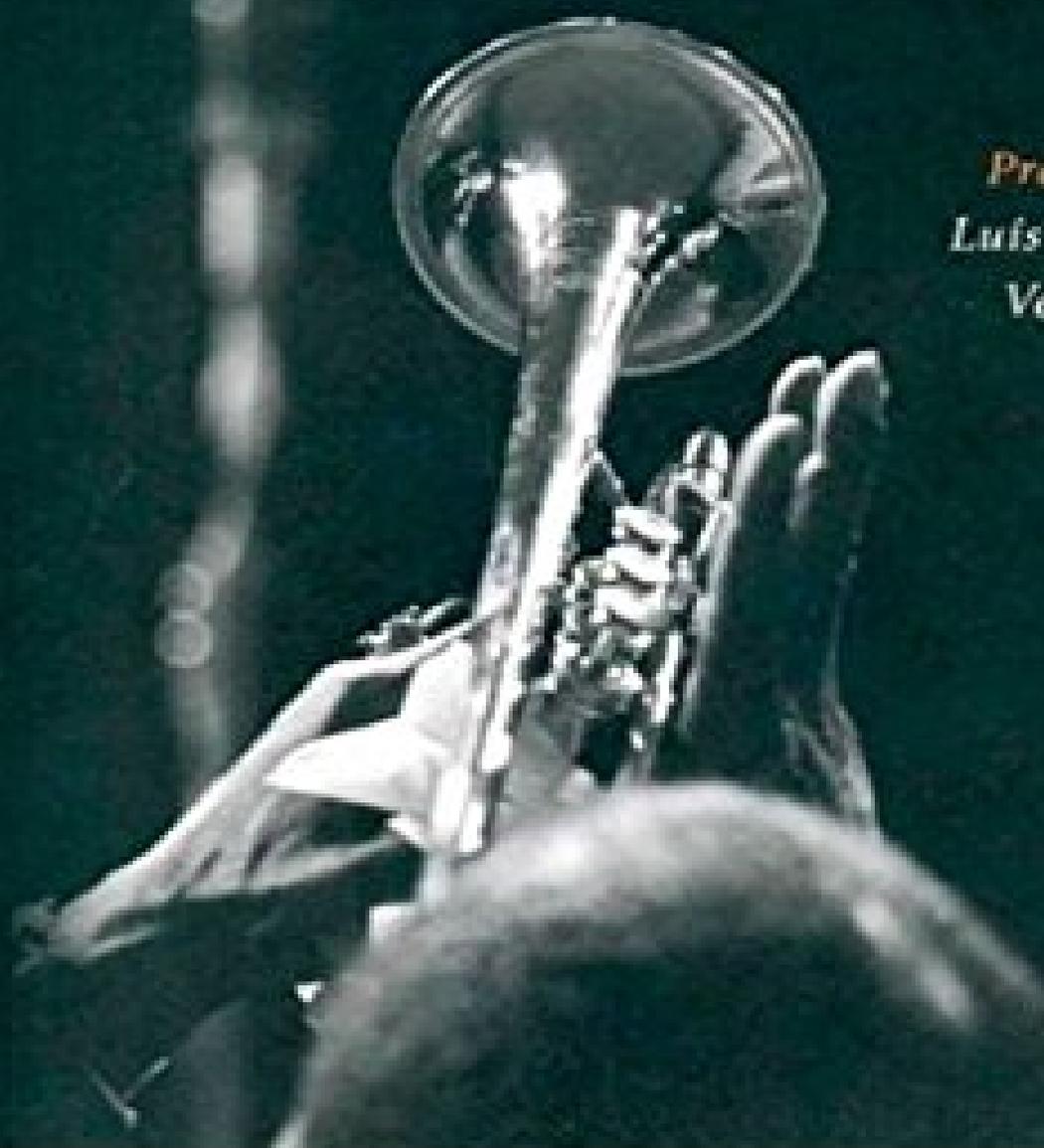


ERIC J. HOBSBAWM

HISTÓRIA SOCIAL DO

JAZZ

*Prefácio de
Luís Fernando
Veríssimo*



PAZ E TERRA

Resumo de História Social do Jazz

Hobsbawm enxerga o jazz como uma criação revolucionária dos negros e aponta a música como elemento de resistência às circunstâncias históricas às quais os negros foram submetidos. Ao falar do jazz, Hobsbawm oferece uma análise instigante sobre a industrialização e as transformações no padrão de consumo de negros e brancos, a relação do jazz com a indústria de discos e espetáculos, e os motivos que propiciaram a difusão e popularização do estilo musical.

O livro tem prefácio do escritor brasileiro Luís Fernando Veríssimo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)