

Charles Dickens

Histórias de fantasmas

L&PM POCKET



Resumo de Historias de Fantasmas. Pocket

"O melhor escritor de sua época." Edmund Wilson "O poder [de Dickens] é tão fantástico que o leitor imediatamente se torna seu prisioneiro e precisa segui-lo aonde quer que ele vá." William Makepeace Thackeray A estreia de Dickens na literatura se deu com a publicação de contos em periódicos ingleses da época.

O grande escritor vitoriano, conhecido pelos romances que abordam a problemática social e retratam as dificuldades da infância, tinha um gosto especial por fenômenos sobrenaturais e histórias de fantasmas, especialmente as natalinas.

Treze delas, incluindo "Fantasmas de Natal", estão reunidas nesta edição. Dickens, como mestre que foi – reconhecido por nomes como George Orwell e Hans Christian Andersen –, trabalha as tênues fronteiras da loucura e da sanidade e cria histórias lúgubres vividas por pessoas comuns, surpreendendo até os mais incrédulos.

Contos: "O sinaleiro" "Manuscrito de um louco" "A história do caixeiro-viajante" "A história dos duendes que seqüestraram um coveiro" "A história do tio do caixeiro-viajante" "O barão de Grogwig" "Uma confissão encontrada no cárcere à época do rei Carlos II" "Para ser lido ao anoitecer" "O julgamento por assassinato" "Uma criança sonhou com uma estrela" "Fantasmas de Natal" "A noiva do enforcado" "Visita para o sr.

Testante" Charles Dickens (1812-1870) criou personagens emblemáticos, dos quais se destacam os protagonistas de Oliver Twist (1837) e David Copperfield (1849). Em sua extensa obra como romancista e contista, denunciou a exclusão social, os maltratos infantis e a crueldade do mundo industrial.

Da Coleção L&PM Pocket, leia também Um conto de Natal.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)