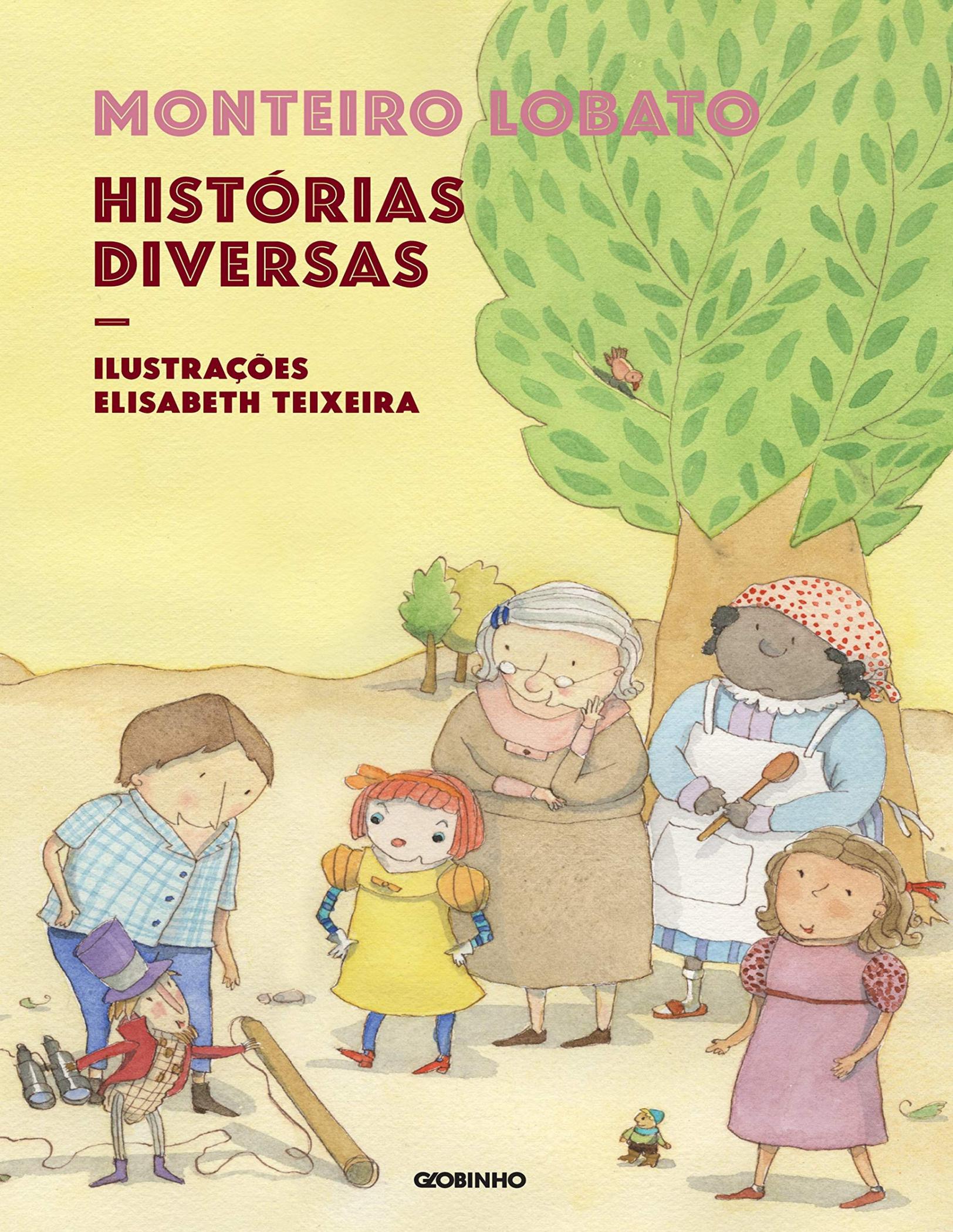


MONTEIRO LOBATO

**HISTÓRIAS
DIVERSAS**

—

**ILUSTRAÇÕES
ELISABETH TEIXEIRA**



Resumo de Histórias diversas: Nova edição

“Quantas coisas aconteceram no Picapau Amarelo que não estão contadas nos livros!” Assim é o início do conto “As fadas”, que integra esta coletânea e nos dá a chance de imaginar a imensidão de possibilidades na literatura de Monteiro Lobato.

Histórias diversas é uma reunião de catorze narrativas curtas, e a maior parte delas se passa no Sítio do Picapau Amarelo. Emília resolve o defeito das botas do pequeno polegar, Dona Benta lê Shakespeare para as crianças, uma violeta orgulhosa de sua cor recebe do Visconde uma bela lição de tolerância e respeito.

Aqui misturam-se poesia e imaginação em aventuras que divertem, e não à toa questionam temas a cada dia mais relevantes, como ecologia, tecnologia e convivência em grupo. Somente uma das histórias não é protagonizada pela turma do Sítio: “Conto argentino”; nela há uma lição de amor à natureza que o menino argentino Panchito recebe de seu pai.

Para finalizar o livro, a única peça de teatro escrita por Lobato: “Museu da Emília”, escrita para ser encenada na Biblioteca Infantil Municipal de São Paulo, que hoje leva o nome do pai da literatura infantojuvenil brasileira. Inicialmente publicado no mesmo volume de Fábulas, este Histórias diversas contém aventuras escritas por Monteiro Lobato no período em que morou em Buenos Aires.

São histórias que continuam a encantar gerações de crianças brasileiras e um ótimo ponto de partida para se conhecer esse universo tão singular.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)