

Histórias do Modernismo

Mário de Andrade

Antônio de Alcântara Machado

Marques Rebelo

João Alphonsus

Aníbal Machado



Seleção e comentários
Ivan Marques

Coleção
O Prazer da
Prosa

editora scipione

Resumo de Histórias do Modernismo - Coleção Prazer da Prosa

Reunião de cinco contos de autores consagrados da literatura brasileira do período modernista. “Nízia Figueira, sua criada”, de Mário de Andrade: este conto trata da história de uma mulher que passa pela vida sem que ninguém note sua existência.

“Apólogo brasileiro sem véu de alegoria”, de Antônio de Alcântara Machado: ambientado no Pará dos anos 1920, o texto mostra as consequências de uma revolta num trem às escuras. “Na rua Dona Emerenciana”, de Marques Rebelo: mostra o cotidiano simples de uma família no subúrbio carioca.

Galinha cega, de João Alphonsus: um homem compra uma galinha que fica cega e passa a dedicar-lhe carinhos e cuidados extremos. O rato, o guarda-civil e o transatlântico, de Aníbal Machado: trata da chegada de um navio estrangeiro à orla carioca, sob os pontos de vista de um guarda-civil, de um rato e de um transatlântico.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)