



HUGO SUKMAN

HISTÓRIAS PARALELAS 50 ANOS DE MÚSICA BRASILEIRA

Casa da Palavra



Resumo de Histórias Paralelas

A rica herança musical que o Brasil tem nas mãos. A música popular é a mais genuína e consistente manifestação do modernismo brasileiro. E os responsáveis por isso são os jovens cantores, compositores e músicos que começaram suas carreiras no início dos anos 1960, tendo como herança o período clássico da música brasileira de Noel Rosa, Pixinguinha e Ary Barroso e a revolução da bossa nova de Tom Jobim, João Gilberto e Vinícius de Moraes.

E tendo à frente a indústria cultural se consolidando no país. Partindo de uma herança comum e de uma mesma perspectiva, várias linhagens paralelas, ora afinadas ora antagônicas, fizeram da música brasileira um dos maiores fenômenos culturais do mundo nos últimos 50 anos: o samba, a MPB, o tropicalismo, o brega, os regionalismos, a música instrumental. Este livro conta histórias das últimas cinco décadas da música brasileira pela lente privilegiada dessas grandes linhagens e de seus protagonistas.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)