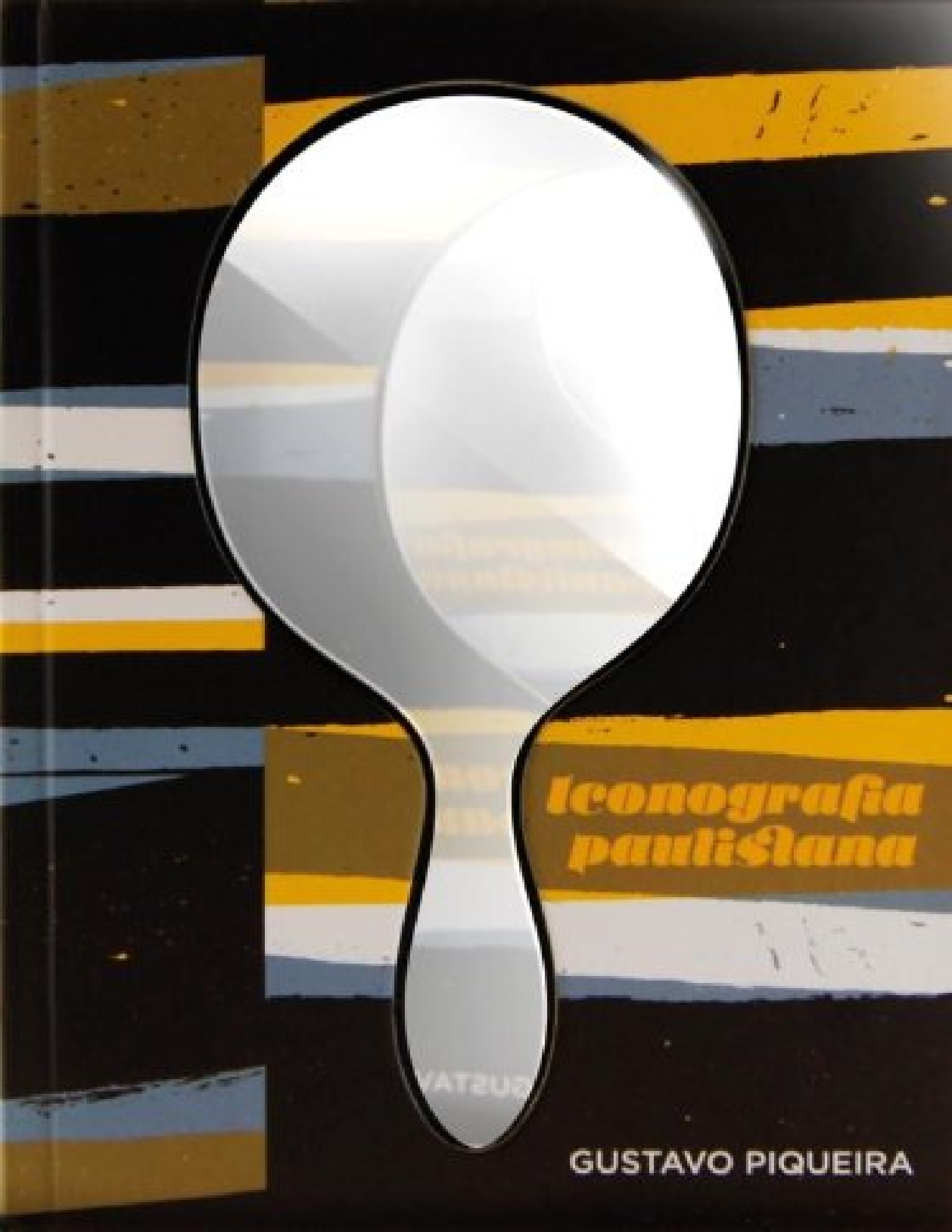
Iconografia paulistana
GUSTAVO PIQUEIRA

Resumo de Iconografia Paulistana

Após coletar quase 5.000 imagens da São Paulo contemporânea, Gustavo Piqueira lança sua Iconografia paulistana. Ao contrário do que sugere o pomposo título, o livro mistura imagens reais a textos fictícios para desenhar, com humor corrosivo, um divertido retrato da metrópole que se gaba de seu cosmopolitismo mas é povoada por horrorosos buffets infantis, arte urbana de conteúdo duvidoso, edifícios com nomes ridículos, restaurantes japoneses mequetrefes e uma avenida Paulista nada charmosa ou imponente.

A coleção de imagens, dividida nos sete tópicos acima, vem acompanhada por absurdos ensaios, escritos por fictícios "especialistas" em cada área, formando um irônico, ainda que fiel, painel da São Paulo de hoje.

O enorme espelho colado à capa já dá a dica de que não se trata de um livro muito usual. De fato, o projeto gráfico aproxima a obra de um livro objeto, ainda que produzido em larga escala - tiragem única de 1.000 exemplares numerados um a um.

Acesse aqui a versão completa deste livro