

IDEOLÓG

**Carlos Guilherme Mota**

GIADDA

**Ideologia da cultura brasileira (1933-1974)**

CULTU

RABRA

editora  34

SUFERBA

# Resumo de Ideologia da Cultura Brasileira. 1933-1974

"Obra já clássica." "Livro do contra." Foi assim que Florestan Fernandes e Antonio Candido, respectivamente, se referiram a este ideologia da cultura brasileira, após seu lançamento em meados dos anos 70, em plena ditadura militar.

Considerando a polêmica e a admiração que o livro suscitou - dentro e fora dos meios acadêmicos -, pode-se dizer que ambos estavam certos: Carlos Guilherme Mota escreveu um autêntico "clássico do contra".

Sem pretender-se um estudo exaustivo da história das ideias brasileiras no largo período recortado (1933-1974), este ensaio expõe os fundamentos ideológicos em que se apoia boa parte das interpretações do Brasil, identificando como um de seus alicerces a visão senhorial da sociedade, que celebra a conciliação, a "cordialidade" e o caráter pretensamente incruento de nossa história.

Enquanto desvela o ideário conservador, à direita e à esquerda, o autor analisa as vertentes de constituição de um pensamento verdadeiramente crítico, partindo de Mário de Andrade e Caio Prado Jr.

até chegar a textos exemplares de Florestan Fernandes, Antonio Candido, Raymundo Faoro, Ferreira Gullar e Roberto Schwarz, entre outros. Assim, oferece ao mesmo tempo uma excelente introdução à história do pensamento brasileiro no século XX e uma visão contundente das ideologias que encobrem as lutas sociais e têm contribuído para perpetuar as enormes desigualdades do país.

A presente edição inclui uma nova e alentada apresentação - além de um caderno fotográfico ampliado e uma breve fortuna crítica - na qual o autor comenta a recepção da obra, o momento cultural e político na época de seu lançamento, e passa em revista os desdobramentos da "cultura brasileira" nos últimos trinta anos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)