Francisco Marques

ILÊ AIÊ

UM DIÁRIO IMAGINÁRIO

Ilustrações
Demóstenes Vargas

6ª edição

Formato

Resumo de Ilê Aiê. Um Diário Imaginário

Trata-se de um diário (imaginário, como informa o subtítulo) de um homem negro, estruturado nos seguintes momentos: na tribo, em Angola, em 1845; num navio negreiro, em 1850; em Minas (1875); em São Paulo (1822); e finalmente, numa favela no Rio de Janeiro, em 1938, aos 50 anos da Lei Áurea.

Na voz de um homem (o texto é escrito na primeira pessoa, naturalmente), o autor fala do negro no Brasil, da escravidão aos dias de hoje (apesar de o recorte histórico parar em 1938, a situação do negro no Brasil, em essência, se mantém a mesma).

Acesse aqui a versão completa deste livro