

Ilustração Botânica

princípios e métodos



Diana Carneiro

Resumo de Ilustração botânica: princípios e métodos

Ilustração Botânica procura repassar ao aprendiz, de forma simples e direta, desde conceitos elementares do desenho e da pintura, até assuntos específicos da área do ilustrador botânico, como a melhor maneira de compor uma prancha, encaminhamentos para representação das diferentes texturas dos vegetais, aspectos éticos e profissionais do trabalho.

Contudo, alerta a autora, sendo relato de uma experiência pessoal, todas as práticas descritas refletem apenas uma das muitas maneiras de se desenvolver um trabalho e, de forma alguma, podem ser consideradas conclusivas.

Este material deve, portanto, servir de provocação para questionamentos, para trocas de experiências, revisão e complementação, partindo do princípio que as ideias são colocadas para serem discutidas, testadas, antes de serem ou não acatadas.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)