

# IMAGEM E CONSCIÊNCIA DA HISTÓRIA

pensamento figurativo em  
Walter Benjamin

**FRANCISCO PINHEIRO MACHADO**

*humanística*



Edições Loyola

# Resumo de Imagem E Consciência Da História. Pensamento Figurativo Em Walter Benjamin

Para Walter Benjamin, o tempo histórico pleno consiste em uma interpenetração dinâmica e descontínua entre o ocorrido e o agora, que se manifesta a determinado presente e a determinada coletividade como imagem fugaz.

O verdadeiro conhecimento da história, por sua vez, tem seu fundamento na consciência desperta ou presença de espírito que, como rememoração atenta aos apelos que o passado lhe dirige, é capaz de ler aquela imagem única em seu potencial crítico e emancipador.

Desse modo, Benjamin se opõe radicalmente ao historicismo e à ideologia do progresso contínuo, que neutralizam a tensão motriz da história ao conceberem o tempo como algo linear, homogêneo e vazio.

Este livro percorre a obra de Walter Benjamin no intuito de explicitar essa concepção benjaminiana da história, explorando as duas dimensões nela imbricadas: uma, político-revolucionária, baseada em um materialismo histórico reinterrogado em sua concepção de progresso à luz da teologia messiânica outra, de caráter epistemológico, que, recorrendo entre outros a elementos da teoria de Freud e da literatura de Proust, questiona os limites do conceito iluminista de razão e busca fundamentar a leitura e a interpretação crítica da história em uma forma figurativa de pensamento, a qual Benjamin denomina imagem dialética.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)