

 Coleção
Linguagem
& **Sociedade**
Volume 8

IMAGEM E(M) DISCURSO

A Formação das Modalidades Enunciativas

Ismara Tasso
Jefferson Campos
(Orgs.)

Pontes

Resumo de Imagem e(m) Discurso. A Formação das Modalidades Enunciativas

Esta obra nos confronta com as possibilidades de diálogo entre as propostas de Michel Foucault e outros teóricos como Michel Pêcheux, Mikhail Bakhtin Roland Barthes, Jean-Jacques Courtine, Angèle Kremer-Marrietti, Norman Fairclough, Gunter Kress, Theo van Leeuwen, Gilles Deleuze, Jacques Aumont, Raymond Bellour, Edmond Couchot, Jean Davallon, Guy Gauthier, Bill Nichols, André Parente, Fernão Pessoa Ramos e Eni Orlandi, produzindo uma espécie de carrefour epistemológico para dar conta da imagem e(m) discurso.

A palavra-palimpsesto e(m), presente no título do livro, se configura uma espécie de nó em que os elementos, embora produzam um sentido comum, não perdem a sua capacidade de resposta ao real e de “encantamento que causa em nós”.

Essa palavra-palimpsesto engendra metonimicamente a contribuição deste livro para os estudos do discurso praticados no Brasil.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)