

**GEORGES DIDI-HUBERMAN**

# A imagem sobrevivente

História da arte e tempo  
dos fantasmas segundo  
Aby Warburg

# Resumo de Imagem Sobrevivente, A - Historia Da Arte E Tempo Dos Fantasmas Segundo

Este livro marca uma tomada de posição diante das visões tradicionais da história da arte. Não sem audácia, Georges Didi-Huberman as confronta aos paradoxos abertos pelas potências fantasmáticas da imagem.

Trata-se de uma experiência que abala as relações causais, desmantelando as cronologias e as clássicas demarcações temporais. Para desdobrar essa força anacrônica, o autor evoca Aby Warburg,.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)