



imaginários

URBANOS

ARMANDO SILVA



Resumo de Imaginários Urbanos

Esta obra, que é traduzida para o português quase dez anos após a sua primeira edição em língua espanhola, constitui-se numa das mais inventivas pesquisas sobre a constituição e o funcionamento do imaginário em diferentes práticas sociossimbólicas que têm as cidades latino-americanas como chão e como cenário.

Trata-se de um estudo de natureza comparativa e que procura compreender problemáticas das culturas urbanas latino-americanas através de um olhar interdisciplinar, a partir de ferramentas teóricas e metodológicas da Antropologia, da Psicanálise, da Teoria da Comunicação, da Estética e da História.

O livro com que Armando Silva nos brinda, nesta edição da Editora Perspectiva, em sua coleção Estudos, é um dos produtos de um amplo programa de estudos que seu autor vem realizando ao longo da última década, apoiado por recursos da Unesco, de instituições nacionais, e envolvendo mais de duas dezenas de pesquisadores pertencentes a centros de investigação voltados para os temas das cidades, do imaginário e da produção simbólica, espalhados pela América Latina.

Esta obra tem uma importância significativa para o Brasil, uma vez que as problemáticas urbanas contidas neste imenso continente que é a cidade de São Paulo constituem-se num dos mais extensos sub-corpus examinados, em relação ao conjunto de cidades estudadas na pesquisa como um todo.

Trata-se de um estudo que interessa a sociólogos, arquitetos, artistas e a todos aqueles preocupados com o ambiente, e a cultura dos homens que vivem nas cidades.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)