

The background is a collage of various images. At the top, there's a yellowish-green textured area. Below it, a dark, textured image of a person's face. A central white rectangular area contains the author's name and title. To the right of this area is a branch of a coffee plant with green leaves and white flowers. Below the white area is a photograph of a city skyline with several tall buildings. At the bottom, there's a red textured area with a building facade that has the word 'FAZENDA' written on it in a stylized font.

Ivone C. Benedetti
IMMACULADA

FAZENDA

Resumo de Immaculada

Chama a atenção do leitor o contraste entre o tom geral do relato, que é sóbrio e discreto, e momentos de erupção, quando o narrador usa termos contundentes e descrições cruas, rompendo o equilíbrio e instaurando certa dissonância narrativa.

Enquanto o andamento geral é coerente com o cunho histórico da narrativa, as rupturas de estilo estabelecem um contraponto claro entre a convenção social e os anseios de Immaculada e de outras mulheres que figuram no romance.

Visceralmente ligada ao meio em que foi educada, Immaculada surge, assim, como uma espécie de heroína romântica que, num protesto surdo, se deixa conduzir externamente, desempenhando o papel que lhe cabe por imposições familiares, sociais e econômicas, mas se rebela no plano pessoal, subvertendo a pureza que traz impressa no nome.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)