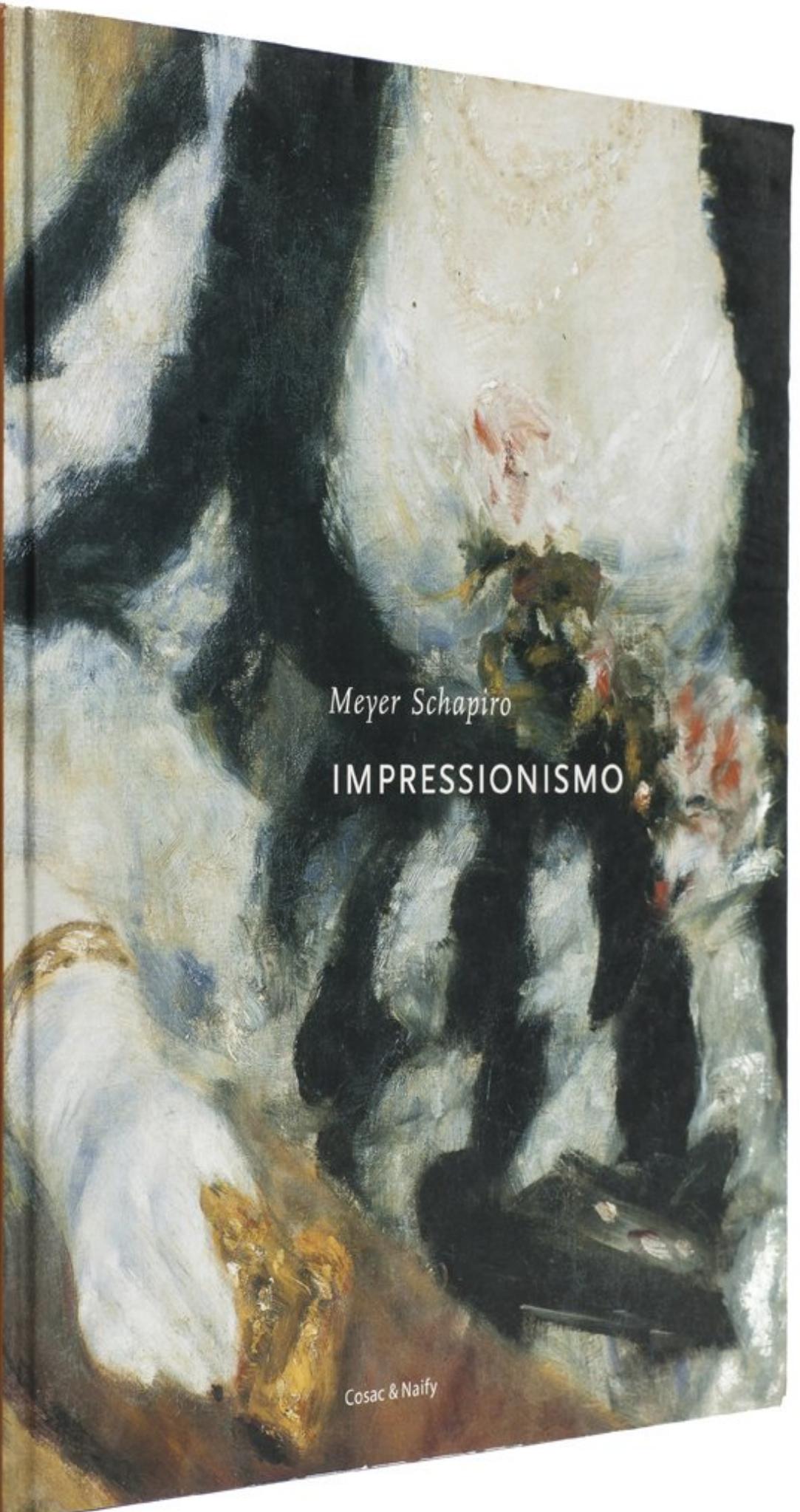


IMPRESSIONISMO Meyer Schapiro

Meyer Schapiro

IMPRESSIONISMO

Cosac & Naify



Resumo de Impressionismo. Reflexões E Percepções

Uma das mais influentes análises já realizadas sobre o movimento impressionista e obra de referência nos estudos da arte moderna europeia. O volume é considerado um dos melhores do historiador da arte Meyer Schapiro (1904-1996) e foi produzido a partir de uma série de seis conferências, nas quais o autor subverte a ideia tradicional de se examinar separadamente cada um dos artistas da "família impressionista", composta entre outros por Monet, Manet, Degas, Renoir e Pissarro.

Esses artistas são vistos desde o interior do movimentado e brilhante panorama da Paris das últimas décadas do século XIX e, assim, analisados tanto em suas peculiaridades de estilo como em suas ligações com a literatura, a música e os movimentos sociais surgidos na época.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)