

INDÚSTRIA CULTURAL E SOCIEDADE

Theodor Adorno



Coleção Leitura



PAZ & TERRA

Resumo de Indústria Cultural e Sociedade

Aproximando âmbitos até então vistos como excluídos, o conceito de Indústria Cultural, cunhado por Theodor Adorno na década de 1950, permanece essencial para a compreensão das características e contradições fundamentais da moderna sociedade capitalista.

Nos três importantes ensaios nesse livro, a arguta capacidade de observação e a inteligência crítica de Adorno iluminam, de maneira muitas vezes surpreendente, as diversas faces da relação entre economia e cultura no mundo contemporâneo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)