

William Henry May

Prefácio de JOSÉ MINDLIN

Apresentação de JEAN MARCEL CARVALHO FRANÇA



Sabor Literário

*Diário de uma viagem
da baía de Botafogo à
cidade de São Paulo (1810)*

Resumo de Ineditos E Dispersos

O que chama a atenção no conjunto da obra poética de Ana Cristina Cesar é o modo como procura incessantemente dizer o mundo além da apreensão cotidiana. Escritos desde a infância até as vésperas de sua morte, os poemas, fragmentos de diário e trechos em prosa reunidos neste livro comprovam essa obsessão.

Angústia é a fala entupida, afirmou. Mas não foi qualquer fala que buscou. Era preciso chegar ao cerne da palavra, descobrir a sonoridade e o movimento, respirar ao ritmo de uma desafiadora pulsação.

Sua linguagem poética relacionava-se com uma realidade esteticamente reconstruída, fora da qual como que inexistia possibilidade de sobrevivência. Ana C. deixou na literatura brasileira a marca do talento e da modernidade, legando a seu público uma obra de perturbadora sensibilidade.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)