ARIANO SUASSUNA

iniciação à estética

JOSÉ OLYMPIO
EDITORA

IL INDICALIVROS

Resumo de Iniciação à Estética

"Para os que só conhecem o nome de Ariano Suassuna como o autor de Auto da compadecida, obra que renovou por dentro a cena brasileira, certamente surpreenderá esta "Iniciação à estética".

São raros os criadores também dotados de fôlego teórico e crítico. Mas em Suassuna, junto com a paixão do teatro reconhecemos o carisma do mestre, do estudioso que sabe transmitir ao leitor a sua vasta cultura humanística elaborada em longos anos de pesquisa e educação.

Iniciação à estética é mais do que um manual, como o seu título didático sugere tão modestamente. Trata-se de um percurso que não se esgota no universo da informação. O leitor é convidado e entrar nas grandes teorias clássicas e modernas que há mais de dois milênios se vêm debruçando sobre os conceitos complexos de Beleza e Arte.

De Platão e Aristóteles aos escolásticos e a Kant; de Kant a Hegel e a Bérgson, o roteiro pontua as principais correntes filosóficas da Estética. Da história das idéias passa o autor a enfrentar os tópicos centrais da gênese e da diferenciação das artes: escultura, arquitetura, pintura, música, mímica, literatura, teatro (ou, mais amplamente, as artes de espetáculo).

Devemos agradecer a este Mestre que logrou o maior dos tentos: ser profundo sem deixar de ser cristalino. Diante de Ariano Suassuna todos nos sentimos discípulos que não cessam jamais de aprender.

" - Alfredo Bosi

Acesse aqui a versão completa deste livro