

INSTITUIÇÃO ORATÓRIA

TOMO IV

COLEÇÃO
FAUSTO CASTILHO
MULTILÍNGUES DE
FILOSOFIA UNICAMP

Quintiliano

Edição em latim e português
Tradução, apresentação e notas
Bruno Fregni Bassetto

EDITOR A UNICAMP

Quintiliana IV

Resumo de Instituição Oratória - Tomo 4. Coleção Fausto Castilho Multilíngues de Filosofia Unicamp

Quintiliano alinha-se com Catão e Cícero na arte oratória, que cultivou na prática e na teoria, exposta nesta Institutio. Para ele, o orador deve dispor da gravitas Romana, qualidade que inclui os conhecimentos básicos e outros específicos, além de uma postura moral irrepreensível.

Ao contrário de Cícero, que coloca o ideal na sabedoria do filósofo, Quintiliano busca seu ideal no vir bônus dicendiperitus, elevando a retórica à arte de todas as artes. Traça o roteiro desse ideal minuciosamente, após a leitura e a análise de todos quantos, latinos e gregos, houvessem tratado da retórica; menciona inclusive obras que não chegaram até nós.

Muitos aspectos de sua doutrina, tanto retóricos como pedagógicos, são válidos ainda hoje, uma vez que se baseiam nas condições perenes da natureza humana. Com este volume (composto pelos livros 10, 11 e 12), a Editora da Unicamp completa a publicação dos 12 livros da Institutio Oratoria, editados em 4 tomos.

(Bruno Fregni Bassetto)

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)