

INTERLOCUÇÕES

ESTÉTICA, PRODUÇÃO E CRÍTICA DE ARTE



Luciano Vinhosa
Martha D'Angelo
(ORGS.)

Resumo de Interloquções. Estética, Produção e Crítica de Arte

Os textos que compõem este livro refletem a variedade do debate crítico e teórico sobre arte na atualidade a partir de diferentes campos; agrupados em quatro segmentos investigam temas relevantes como as relações entre estética e política arte e experiência arte e cultura e arte e linguagem.

“Qual é o estatuto da reflexão sobre a arte no mundo contemporâneo? Estaria a questão da crítica deslocada e submersa pela engrenagem do sistema de arte dominado por feiras e mercado?”

Interloquções: estética produção e crítica de arte reúne textos provenientes de seminário em que se discutiu a complexidade da produção e do pensamento sobre a arte na contemporaneidade. De modo diverso da arte moderna cujo cerne girava em torno do papel da arte na sociedade a partir da noção de projeto no qual reflexão e crítica estavam engajados a arte contemporânea espelha uma constelação sem a unidade de ponto de vista garantida pela racionalidade ocidental.

Após o estilhaçamento de um mundo a arte depara-se com outras referências discute sua autonomia insere-se na experiência do cotidiano pressupõe uma transitividade entre meios disciplinas e culturas: passa a considerar a diferença o outro.”

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)