



Graça Paulino

Ivete Walty

Maria Zilda Cury

INTERTEXTUALIDADES

TEORIA E PRÁTICA

6^a
EDIÇÃO

Formato

Resumo de Intertextualidades. Teoria e Prática

Toda cultura, incluindo a produção literária, dialoga com outras produções, através de um processo intertextual. Todo texto retoma outro texto, relativizando a questão da autoria. Na produção literária, são vistas a apígrafe, a citação, a referência, a alusão.

São especialmente destacados a paráfrase, a paródia, o pastiche e a tradução. A intertextualidade ainda é abordada na perspectiva da recepção e da história literária. Além da parte teórica, ricamente exemplificada, as autoras propõem uma prática de vinte e uma atividades.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)