

Michael Metzeltin

introdução à leitura do
ROMANCE DA RAPOSA

CIÊNCIA DO TEXTO E SUA APLICAÇÃO

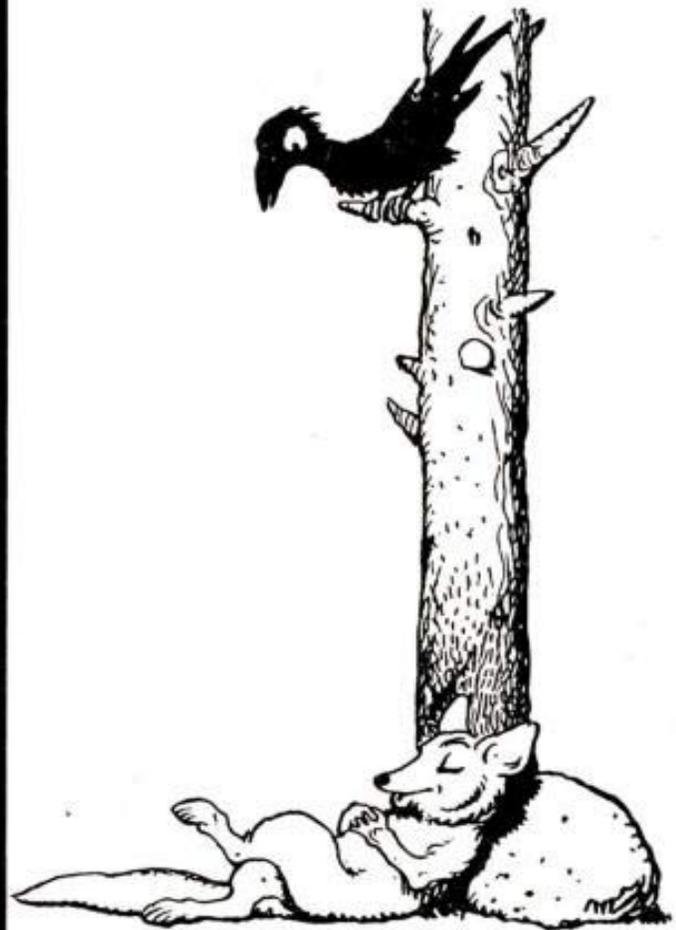
ROMANCE DA RAPOSA

Mas não tardou que os raposinhos dormissem uns, levassem outros o tempo da aula em brincadeira, e fizessem ainda alguns rasgada chacota das manias da velha mestra. Para os sossegar contava-lhes histórias da carochinha.

Ouvindo as bonitas fábulas, os alunos ficavam quietos e caladinhos, mas bastava entrar na matéria do dia para romperem a guinchar, a chalar, e até os mais desaforados a fazer-lhe piruetas diante do nariz. E em tal chinfrineira se tornou a aula que um dia, estando a mestra a explicar este mandamento da lei: *botar o dente só a bicho que se possa comer*, os caçadores passaram com as matilhas, ouviram o escarcéu e, cercando a escola, acabou-se tudo. Valeu-lhe a ela, prática na planta do subterrâneo e em esquivar assaltos, esgueirar-se a tempo pela porta da traição.

Foi um dia de grande luto naquela mata. Noites e noites os pais raposos uivaram. E dali em diante, atribuindo-lhe a morte dos filhos, a desprezaram como nunca.

Meio tonta com a desgraça, de nada valendo pedir, que todos redondamente lhe davam com o não,



Resumo de Introdução à Leitura do Romance da Raposa: Ciência do Texto e sua Aplicação

A obra traz temas como: Linguística vs ciência do texto; Leitura e análise de textos - CONCEITOS BÁSICOS: Conceito geral de comunicado; Os noemas; As proposições; Da proposição à oração; As combinações de proposições e a sua lexemização; Conceito específico de comunicado - AMPLIFICAÇÃO E DESAMPLIFICAÇÃO TEXTUAL: Amplificação preposicional; A textura; A desamplificação preposicional.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)