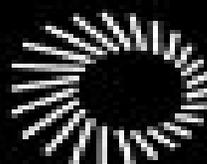


**debates  
debates  
debates**

**teoria da  
literatura**

**tzvetan todorov**

**INTRODUÇÃO  
À LITERATURA  
FANTÁSTICA**



**PERSPECTIVA**

# Resumo de Introdução à Literatura Fantástica

Partindo de uma revisão da Teoria dos Gêneros, o autor nos transporta ao âmago do fantástico, definindo-o pelo preenchimento de três condições: uma, ligada ao mundo das personagens, outra, a uma hesitação entre o natural e o sobrenatural e a terceira, em que se exige escolher um entre os vários modos ou níveis de leitura.

Constrói-se, assim, uma rede de relações com o mundo, com a percepção e o olhar, como também uma relação com o outro, o inconsciente e a linguagem.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)