



julia kristeva

introdução à **S** **E**
m **a** **n** **a**
l **i** **s** **e**

Resumo de Introdução à Semanálise

Julia Kristeva pertence ao grupo mais atuante da crítica cultural francesa. Com este já clássico *Introdução à Semanálise*, que ora publicamos em sua edição integral, a autora reavaliou os estudos enfeixados sobre o rótulo de "semiótica", imprimindo-lhes nova direção.

Seu pensamento traz a marca da obra de Louis Althusser, assim como indica a leitura de Greimas, Lacan e Lévi-Strauss, entre outros. A autora colheu na semiótica as perguntas fundamentais ligadas ao texto, isto é, uma possível textologia: quais são as leis de seu funcionamento?

Qual é o lugar desse objeto específico dentre a multiplicidade das práticas significantes? Título de extrema importância não só porque resumiu, à época, as últimas conquistas na análise da significação, como porque se constituiu em uma bem-sucedida tentativa teórica de ultrapassar o não historicismo da pesquisa estrutural.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)