

THEODOR W. ADORNO

INTRODUÇÃO À SOCIOLOGIA DA MÚSICA

Resumo de Introdução à Sociologia da Música

Em mais um livro da coleção de Theodor Adorno, este Introdução à sociologia da música compila uma série de conferências ministradas pelo pensador alemão, nas quais reflete sobre as interseções entre arte, história e sociedade.

Mais especificamente, nestes textos, o autor lança questionamentos acerca dos processos que compõem as práticas de ouvir, sentir e criar música. Cada capítulo do livro se destina a um dos muitos aspectos do universo musical.

Adorno discorre, por exemplo, sobre a formação do público ouvinte de ópera, o culto contemporâneo à figura do maestro e as disparidades entre a opinião pública e a opinião crítica em relação à música.

Nesta rica obra, o leitor irá encontrar contundentes análises de um dos principais filósofos do século XX.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)