

A detailed portrait of a man with dark hair, a mustache, and a goatee. He is wearing a dark, ornate coat with a red collar and a gold brooch. A large, ornate gold tassel is attached to his shoulder. The background is a textured, dark blue-grey color.

Introdução aos Estudos Históricos

Ch. V. Langlois
Ch. Seignobos

Resumo de Introdução aos Estudos Históricos

"Introdução aos estudos históricos" é um clássico da chamada "Escola Metódica" de história. Neste livro, seus autores, Charles Victor Langlois e Charles Seignobos, apresentam os principais fundamentos metodológicos e teóricos de uma concepção de história que se tornou influente não apenas na França, mas também em outros países, inclusive no Brasil.

Em nosso país, aliás, as concepções metódicas estiveram presentes não apenas nas universidades, mas alcançaram importância inclusive em livros didáticos, e na organização de currículos e temas de estudo da História.

Suas formas de pensar o encadeamento de eventos, os recortes temporais, a centralidade da política, podem, ainda hoje, serem identificadas nas salas de aula. Se, por um lado, Langlois e Seignobos apresentam concepções históricas que são condenáveis na atualidade - como sua simplista concepção de fato ou de causa histórica -, oferecem debates ainda hoje importantes sobre a subjetividade do conhecimento, as representações históricas sobre o passado, e os limites de seu conhecimento.

Lançado no final do século XIX, esse manual (dirigido originalmente a novos estudantes universitários de história) é um dos principais documentos da historiografia contemporânea.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)