

Marília Andrés Ribeiro

Introdução às
Artes Visuais
em Minas Gerais

Resumo de Introdução As Artes Visuais Em Minas Gerais

O livro de Marília Andrés Riberio propõe um mapeamento da situação das artes visuais em Minas Gerais, centrando-se no levantamento dos artistas que aqui atuam e atuaram a partir da década de 1940.

Através de um olhar experiente como historiadora da a

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)