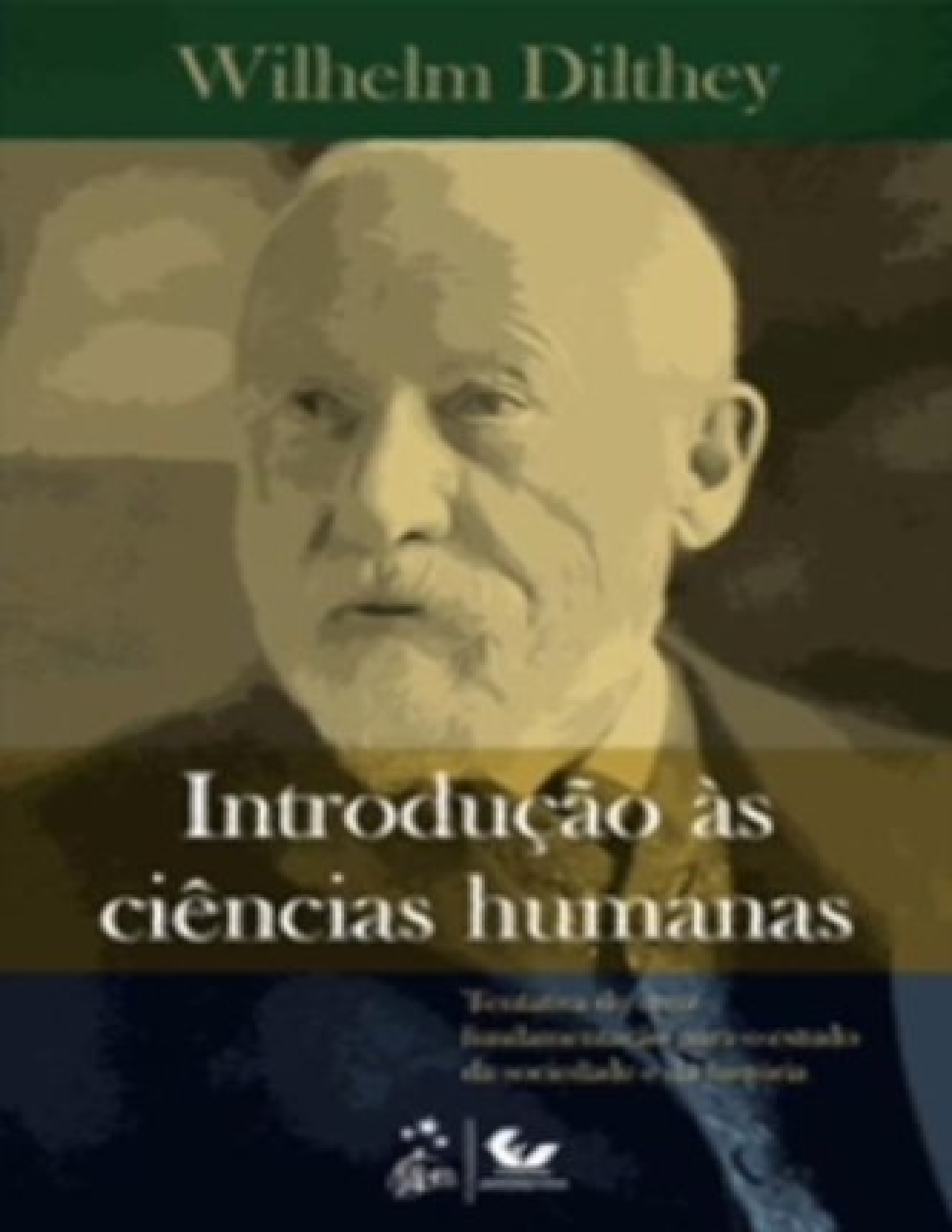
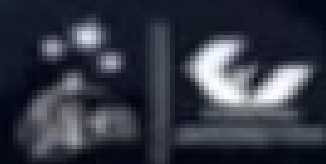


Wilhelm Dilthey

A sepia-toned portrait of Wilhelm Dilthey, an elderly man with a receding hairline and a serious expression, wearing a dark suit and a light-colored shirt. The portrait is the central focus of the book cover.

Introdução às ciências humanas

Tentativa de uma
fundamentação para o estudo
da sociedade e da história



Resumo de Introducao As Ciencias Humanas

O autor divide o texto deste livro em duas partes - na primeira ele apresenta o contexto das ciências humanas e a necessidade daí oriunda de realização de uma fundamentação dessas ciências.

Na segunda parte, Dilthey apresenta uma história do pensamento ocidental, desde a representação mitológica e o surgimento da ciência europeia até os primórdios da cosmologia e da filosofia modernas. Por meio dessa segunda parte, Dilthey procura lembrar do caráter histórico de cada visão de mundo, de cada unidade psicofísica concretizada em uma época, assim como da articulação dessas visões de mundo com a historicidade propriamente dita de seu movimento.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)