

CONTRAPONTO

MUSEU DE ARTE DO RIO



Charcot e a iconografia
fotográfica da Salpêtrière

Invenção da histeria

GEORGES DIDI-HUBERMAN

arte
fissil
coleção

Resumo de Invenção da Histeria. Charcot e a Iconografia Fotográfica da Salpêtrière - Coleção Arte Físsil

O filósofo francês reconstitui como Charcot descobriu o distúrbio psicológico a que denominou "histeria" no final do século XIX. Para tal, mergulha profundamente no universo da Salpêtrière, o hospital psiquiátrico que encerrava 4 mil mulheres consideradas incuráveis ou loucas.

Um pesadelo em Paris, bem perto da sua "belle époque".

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)