



Lygia  
Fagundes  
Telles  
**Invenção  
e Memória**

---

COMPANHIA DAS LETRAS

## Resumo de Invenção e Memória

Um baile de faculdade em São Paulo quase no final da Segunda Guerra Mundial; um galo que se deixa morrer de fome depois que seu amigo peru é sacrificado para uma ceia; as relações equívocas entre um velho e um garoto vistos num restaurante; um vampiro norueguês que atravessa os séculos em busca de sua amada, uma índia brasileira.

Essas são algumas das histórias narradas neste livro singular, em que uma das maiores escritoras da língua portuguesa entrelaça as potências criativas da memória e da invenção. Alguns dos relatos são mais estritamente autobiográficos, como "Heffman", lembrança da breve experiência de Lygia no teatro amador paulistano, ou "Rua Sabará, 400", evocação do dia a dia da autora com seu companheiro Paulo Emílio quando os dois escreviam juntos o roteiro de um filme baseado em Dom Casmurro .

Outros se descolam da experiência pessoal para se tornar verdadeiras parábolas morais, como "Se és capaz", que dá conta da transformação de um adolescente cheio de sonhos num político corrompido e de poucos escrúpulos.

Há ainda os contos em que a dimensão da memória parece se desdobrar na da fantasia, como em "A chave na porta", em que o encontro da narradora com um velho amigo acaba por ensejar uma história de fantasma.

Com um misto de serenidade e inquietação, Lygia Fagundes Telles passa em revista descobertas, projetos e desencantos vividos ou imaginados ao longo das décadas. Na linguagem cálida e fluente que a tornou uma das escritoras brasileiras mais amadas pelos leitores, ela funde o cômico e o comovente da experiência humana.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)