

IOLANDA HUZAK **16**

COLEÇÃO SENAC
DE FOTOGRAFIA



ORGANIZAÇÃO

Simonetta Persichetti

Thales Trigo

editora
senac
são paulo

Resumo de Iolanda Huzak

Iolanda Huzak começou a fotografar em 1972, preocupada com a memória e a história da música popular brasileira, mas foi só na década de 1980, depois de fotografar um projeto de teatro na Penitenciária Feminina de São Paulo, que percebeu a importância de registrar a dignidade do ser humano e decidiu narrar essas histórias por meio das imagens.

Dessa experiência nasceu a fotógrafa humanista, sempre em busca de projetos sociais, retratando temas como trabalho, mulher e exploração infantil. Coleção Senac de Fotografia nº 16.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)