



Janela  
de  
Dramaturgia

Livro 1

Sara Pinheiro  
Vinícius Souza  
(organização)



# Resumo de Janelas da Dramaturgia - Volume 1

O projeto "Janela da Dramaturgia" nasceu em 2012, com a proposta de criar um espaço familiar e informal para o conhecimento de novos autores e textos. A iniciativa deu certo e o projeto floresceu, culminando na reunião dos textos apresentados nos encontros ocorridos no espaço do Teatro Espanca!

Família, morte, religião, princípios e doutrinas são alguns dos temas discutidos e por vezes polemizados no campo cênico e literário que só um espaço tão livre quanto este possibilitaria. Tanto quanto um encontro entre autores e público, Janela da Dramaturgia é a possibilidade de colisão criativa e fecundação de ideias no plano da criação dramática e teatral.

Sendo hoje a capital mineira sede da principal arena do projeto que abre, através da Janela da Dramaturgia o espaço de escritura na letra da ação teatral, ele tem permitido o voo da literatura para a nuvem infinita dos temas inominados e informes que, fluindo em seu bojo, se revelam e se criam em peças teatrais.

Romances, contos da literatura de ficção, ensaios filosóficos e textos críticos. Os três volumes que reúnem as apresentações feitas no Teatro Espanca, se revelam ao leitor na plenitude de sua liberdade de exposição, com temas da realidade humana, em sua praticidade, mas também em suas erupções originais e insólitas, nas várias estéticas que atravessam o pensar e o fazer das artes.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)