

Canino

Marco Lucchesi

POEMAS



BIBLIOTECA AZUL

Resumo de Jazz: Do Rag Ao Rock, O

O jazz constitui um fenômeno cultural altamente estimulante como objeto de estudo, pois para o seu aparecimento contribuíram fatores sociais diversos em forte interação com o dado psicológico. Os músicos mais significativos do jazz têm, por exemplo, sua própria história confundida com a do jazz.

Além disso, o alto grau de técnica e ao mesmo tempo de improvisação exigidos por ele refletem simultaneamente sua vitalidade, sua penetração popular, assim como sua riqueza estilística. Esta, em cada uma de suas várias modalidades, como o dixieland, o chitão, o swing, o bebop, o cool jazz, o hard bop, o free jazz, expressa um momento bem definido da vida americana ou simplesmente de nossa época e se acha claramente detalhada no presente livro.

E preciso não esquecer ainda que todo o jazz vem da música cantada, assim como todo o canto surge, no jazz, da música instrumental. Tais fatores englobam, em um só universo sonoro, o homem, o instrumento e o meio ambiente, o que empresta ao jazz, na sua condição de evento musical, um caráter único.

Com esta publicação, Joachim E. Berendt, autoridade, no assunto, empreende uma análise exaustiva do jazz e de sua evolução. Completa o volume uma relação de termos específicos e ainda uma discografia.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)