

SYLVIO LAGO

# JAZZ

MÚSICOS DA TRADIÇÃO  
E MODERNIDADE



[www.biblioteca24horas.com](http://www.biblioteca24horas.com)

VOLUME



# Resumo de Jazz. Músicos da Tradição e da Modernidade - Volume I

Este livro é a expressão da vitalidade de uma arte original que teve individualidades extraordinárias e que pode ser considerado um dos maiores fenômenos musicais dos séculos XX e XXI, tanto na amplitude quanto na rica diversidade.

Na série de estudos em dois volumes desta obra, são revelados a pluralidade de estilos e estéticas de cerca de 600 nomes-verbetes do jazz, músicos que foram inovadores e fieis às suas várias tendências e estilos, de Nova Orleans ao jazz norte-americano contemporâneo e o jazz internacional de todos os quadrantes.

Músicos da tradição ou da modernidade revelados menos biograficamente e mais como perfis artísticos, que realizaram e realizam uma arte pura, imune ao “mercado” e que nas palavras do historiador inglês Eric Hobsbawn, “tem demonstrado um extraordinário poder de sobrevivência e renovação, dentro de uma sociedade que não está preparada para essa música e que não a merece”.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)