

DO MESMO AUTOR DE STÁLIN, A CORTE DO CZAR VERMELHO E O JOVEM STÁLIN

SIMON SEBAG
MONTEFIORE

JERUSALÉM

A B I O G R A F I A



COMPANHIA DAS LETRAS

Resumo de Jerusalém

Uma crônica milenar da cidade sagrada para as três grandes religiões monoteístas. Até a descoberta da América e o desenvolvimento das modernas técnicas de cartografia, os mapas-múndi circulares desenhados pelos povos cristãos tinham como centro geométrico as coordenadas de Jerusalém.

Esse fato dá uma medida da enorme importância política e espiritual por eles atribuída ao palco histórico do drama da paixão, da morte e da ressurreição de Jesus Cristo. Do mesmo modo, os judeus consideram essa cidade milenar - que acolheu o Templo de Salomão e é a atual sede do governo israelense - o centro de sua vida espiritual e temporal, bem como o cenário do futuro advento do Messias e do fim dos tempos.

Por sua vez, os muçulmanos acreditam que, durante sua ascensão celestial, Maomé visitou Jerusalém montado em seu cavalo alado, tornando-a um centro incontornável do culto islâmico. A sobreposição dessas três grandes religiões no mesmo espaço apinhado das ruelas da cidade antiga tem ocasionado inúmeros relatos de milagres e outros acontecimentos prodigiosos ao longo dos séculos - e, do mesmo modo, infindáveis conflitos em torno do controle do acesso aos lugares sagrados.

Neste livro monumental, indispensável para a compreensão de boa parte da história do mundo nos últimos três milênios, o historiador britânico Simon Sebag Montefiore explica como e por que peregrinos, místicos, reis, guerreiros e políticos têm disputado entre si o privilégio de possuir essa cidade-símbolo da religiosidade monoteísta.

“Impossível parar de ler.” - New York Times Book Review “Já é um clássico [...]. Montefiore escreve com verve, sensibilidade e um olho afiado para detalhes históricos divertidos.” - Financial Times

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)