

A photograph of a desert landscape with a single, large, leafy tree standing in the middle ground. The ground is sandy and covered with sparse, low-lying desert vegetation. The sky is not visible, as the landscape fills the frame.

Khalil Gibran

JESUS,
o filho do
HOMEM

Resumo de Jesus, o Filho do Homem - Volume 198

A obra literária de Khalil Gibran, acentuadamente romântica e influenciada pela Bíblia, Nietzsche e William Blake, trata de temas como o amor, a morte e a natureza. Escrita em inglês e árabe, expressa as inclinações religiosas e místicas do autor.

Jesus, o Filho do Homem (1931) é uma de suas obras mais lindas e amadas. Partindo de documentações e relatos bíblicos, Gibran nos fornece vários retratos de Jesus. A obra possui uma mensagem inesquecível que agradará os leitores.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)