

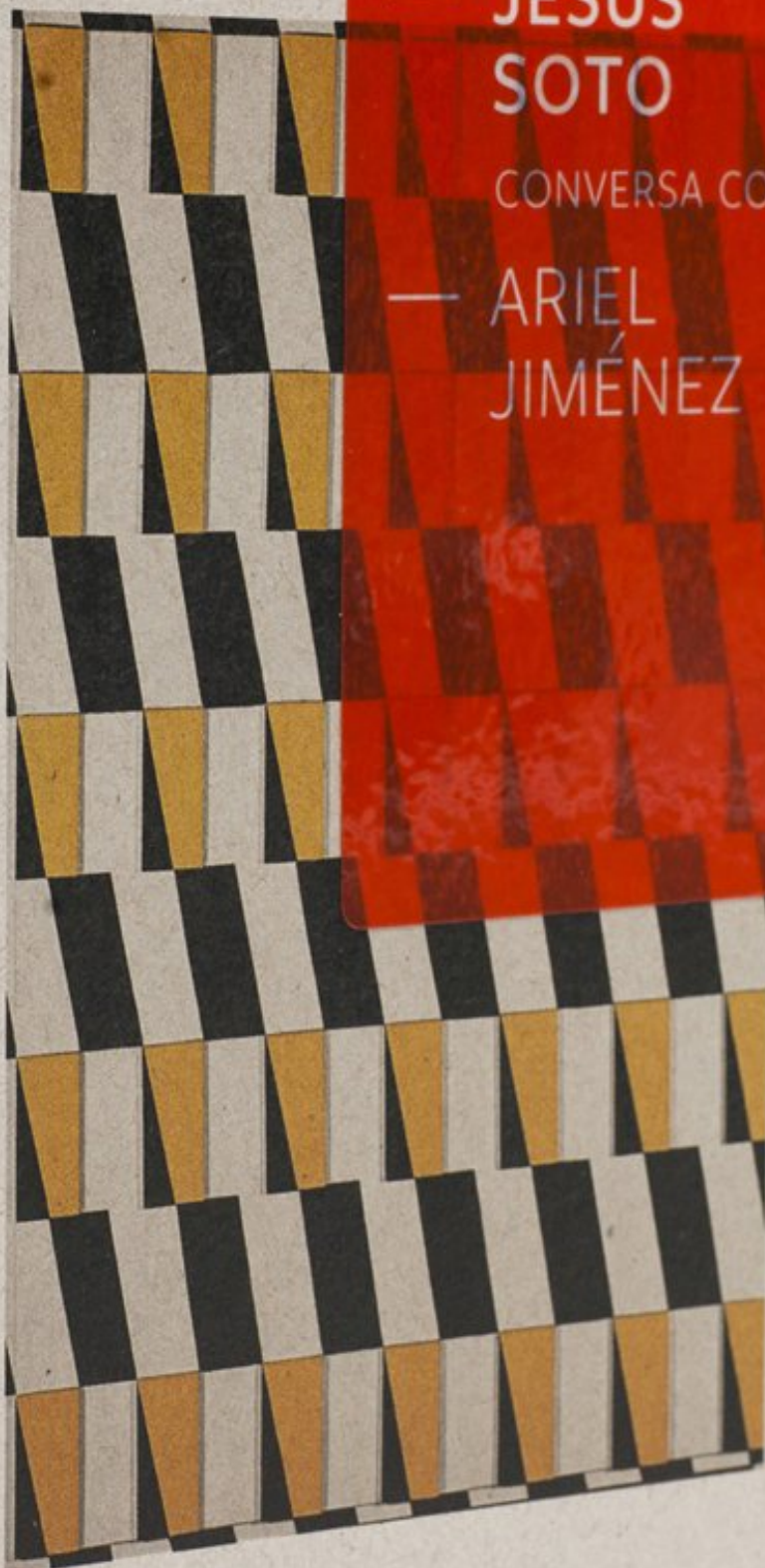
— JESÚS SOTO —
— ARIEL JIMÉNEZ

USV

— JESÚS
SOTO

CONVERSA COM

— ARIEL
JIMÉNEZ



Resumo de Jesús Soto Conversa com Ariel Jimenez

Jesús Soto conversa com Ariel Jiménez é o testemunho mais completo e detalhado da obra do artista venezuelano Jesús Rafael Soto (1923-2005), resultado de nove anos de entrevistas concedidas ao historiador de arte Ariel Jiménez.

Soto integrou o grupo de estrangeiros conhecido pelo desenvolvimento da arte cinética em Paris, nas décadas de 1950 e 1960, composto por Vasarely, Yacov Agam, Tomásello, Calder e Tinguely, entre outros.

Vivendo por anos entre a Venezuela e a França, envolvido nos movimentos de abstração geométrica na América Latina, hoje Soto é celebrado como um dos artistas mais relevantes do século XX, cuja obra dialoga sem restrições com a produção artística de outras partes do mundo.

O título integra a coleção Conversas, coedição da Cosac Naify com a Fundación Cisneros, formada por uma série de diálogos entre proeminentes artistas e críticos de arte internacionais, que visa documentar e fomentar o entendimento da arte produzida na América Latina.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)