

JIM MORRISON E THE DOORS

Textos e fotos de Henry Diltz



Resumo de Jim Morrison E The Doors

A primeira vez que Henry Diltz esteve com Jim Morrison foi como músico, em meados dos anos 1960, quando era integrante do Modern Folk Quartet. No começo dos The Doors, ele o viu tocando e achava aquela música intrigante, mesmo estando mais envolvido no mundo das harmonias vocais e dos grupos de guitarristas.

Três ou quatro anos mais tarde, quando Diltz já havia se tornado fotógrafo profissional e os The Doors já tinham quatro álbuns, seus caminhos profissionais se cruzaram em um projeto em comum - a realização da capa do álbum Morrison Hotel.

Cada capa de álbum que ele fez foi uma aventura do momento, não se importando com o lugar que ela ocuparia na história. Essa trajetória de Henry Diltz com os The Doors está registrada nas páginas deste livro, com fotos e o relato de cada uma delas.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)