

Jogar, representar

JEAN-PIERRE RYNGAERT

JEAN-PIERRE RYNGAERT *Jogar, representar*



COSACNAIFY

Resumo de Jogar, Representar

Diretor teatral e professor da Universidade de Paris III, Jean-Pierre Ryngaert trata do tema da representação teatral há mais de trinta anos. Para o autor, a prática não faz parte apenas da formação do ator, mas também da do indivíduo, que se desenvolve ao se ver deparado com o inesperado, com o outro, consigo mesmo.

Décimo quarto título da coleção Ensaios, o livro traz exemplos de práticas e exercícios e conta com introdução de Maria Lúcia de Souza Barros Pupo, pesquisadora teatral e professora da Escola de Comunicações e Artes (ECA) da USP.

Segundo ela, "trata-se, antes de mais nada, de princípios de trabalho valiosos, a serem retomados e interpretados segundo a singularidade de cada circunstância."

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)