José Damasceno

Cobogó

Resumo de José Damasceno

As esculturas e instalações em grandes proporções do artista José Damasceno desconstroem e transformam objetos comuns em criações inusitadas – de lápis e cigarros a martelos e cordas. Mudando de um suporte para outro, o trabalho do artista incorpora circunstâncias espaciais e explora a fricção de sentidos entre ideia, matéria e forma, produzindo obras que surpreendem e desorientam o espectador.

Damasceno ganha com o livro, uma edição bilíngue, o primeiro grande registro de sua carreira, que conta com mais de 200 imagens e textos da escritora Aurora García e do professor da PUC José Thomaz Brum, além de uma entrevista concedida a Ann Gallagher, curadora da Tate London.

Acesse aqui a versão completa deste livro