



OBRAS
COMPLETAS
**JOSÉ
SARAMAGO**

« O Evangelho segundo Jesus Cristo
é a primeira obra-prima
moderna do século de ouro
do Brasil de hoje »
— *Antonio Galvão*

OBRAS
COMPLETAS

3

JOSÉ

SARAMAGO

O EVANGELHO SEGUNDO JESUS CRISTO
A JANGADA DE VIDRA
HISTÓRIA DO CLERO DE LISBOA
TODOS OS NOMBRES
CÁBOTA QUASE



COMPANHIA
DAS LETRAS

Resumo de Jose Saramago. Obras Completas - Volume 3

Sempre que visitava nosso país, José Saramago reiterava um mesmo desejo: que toda a sua obra fosse publicada pela Companhia das Letras no Brasil. Infelizmente este sonho só pode se concretizar depois da morte do escritor, quando por fim os últimos livros que faltavam vieram para a editora.

Desde que a Companhia lançou o primeiro livro do Nobel de literatura, Jangada de pedra, em 1988, firmou-se um compromisso de fidelidade, que se solidifica definitivamente com a edição de suas obras completas em seis volumes.

Os 28 títulos reunidos formam um legado inestimável de um dos maiores escritores de língua portuguesa. O volume 3 inclui os livros 'O evangelho segundo Jesus Cristo', 'A jangada de pedra', 'História do cerco de Lisboa' e 'Todos os nomes'.

'O evangelho segundo Jesus Cristo' O filho de José e de Maria nasceu como todos os filhos dos homens, sujo de sangue de sua mãe, viscoso das suas mucosidades e sofrendo em silêncio.

Chorou porque o fizeram chorar, e chorará por esse mesmo e único motivo. Todos conhecem a história do filho de José e Maria, mas nesta narrativa ela ganha tanta beleza e tanta pungência que é como se estivesse sendo contada pela primeira vez.

Nas palavras de José Paulo Paes: 'Interessado menos na onipotência do divino que na frágil mas tenaz resistência do humano, a arte magistral de Saramago excele no dar corpo às preliminares e à culminância do drama da Paixão'.

'A jangada de pedra' A península Ibérica se desgarrar da Europa e, à medida que navega à deriva pelo Atlântico, vai recriando a própria identidade. Narrativa de corte surrealista, belíssima parábola sobre o

isolamento dos povos ibéricos em relação a seus irmãos europeus ao longo dos séculos.

'História do cerco de Lisboa' A história da tomada de Lisboa aos mouros no ano de 1147 e a crônica de um inesperado encontro amoroso na Lisboa do fim dos anos 1980: duas narrativas, tecidas e entretecidas de maneira brilhante, que exploram as possibilidades do romance como meio de recriar o passado e o presente.

'Todos os nomes' A história de um obscuro arquivista cujo hobby é colecionar recortes de jornal sobre pessoas famosas. Protagonizando uma espécie de enredo kafkiano às avessas, ele abandona seu labirinto de papéis e seus hábitos de retidão, movido pela obsessão de encontrar uma mulher desconhecida.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)