

The book cover features a vibrant yellow background with a textured, marbled appearance. Overlaid on this are several horizontal musical staves. Black and blue musical notes, including quarter, eighth, and sixteenth notes, are scattered across the staves, some appearing to flow from left to right. The entire composition is framed by a thick, black, hand-drawn border that resembles ink splatters or brushstrokes.

# Juventude, Música e Vida

Lucielle Farias Arantes

EDITORA  
PRISMAS

## Resumo de Juventude, Música e Vida

Alvorada. Uma pequena casa com sons transbordantes: violinos e vozes, de Samba Lelê a Bach e Dvorák... jovens tocando, cuidando, sofrendo, sonhando, brilhando, musicando. Nesse cenário, a investigação que pretendeu conhecer como as práticas musicais vivenciadas pelos jovens do projeto social Orquestra Jovem de Uberlândia (Uberlândia-MG) incidiam sobre a constituição de sua condição juvenil.

Para isso, o estudo aqui apresentado buscou apreender as circunstâncias do envolvimento desses atores com as práticas musicais no projeto social configurado como um espaço de ensino e aprendizagem de instrumentos de cordas friccionadas; os modos como construía seu conhecimento sobre práticas musicais e os significados que atribuíam a tais práticas frente à sua condição juvenil.

Musicando, os jovens construía conhecimentos; reconheciam e exercitavam suas potencialidades; construía e regulavam sua autoidentidade; idealizavam projetos de vida; estabeleciam laços de afetividade; sentiam-se pertencentes a um grupo; pensavam e agiam de forma autônoma e tinham experiências que repercutiam em seu relacionamento com instâncias como a familiar, a escolar e a do trabalho, constituindo-se sujeitos.

Tomando os aprendizes em sua condição de vida, esta obra pretende contribuir com o debate sobre Juventudes e músicas e com as reflexões concernentes ao campo da Educação Musical, na medida em que evidencia a complexidade da relação desses atores com as práticas musicais implicadas na própria constituição de sua condição juvenil.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)